



FICHE DE STAGE

Année 2020

Modélisation des continuités écologiques à partir de cartographies de végétations et habitats naturels

Intitulé

Développement d'une méthode de modélisation des continuités phyto-écologiques à partir de couches cartographiques des végétations et habitats naturels et de spatialisation des enjeux de biodiversité végétale.

Contexte

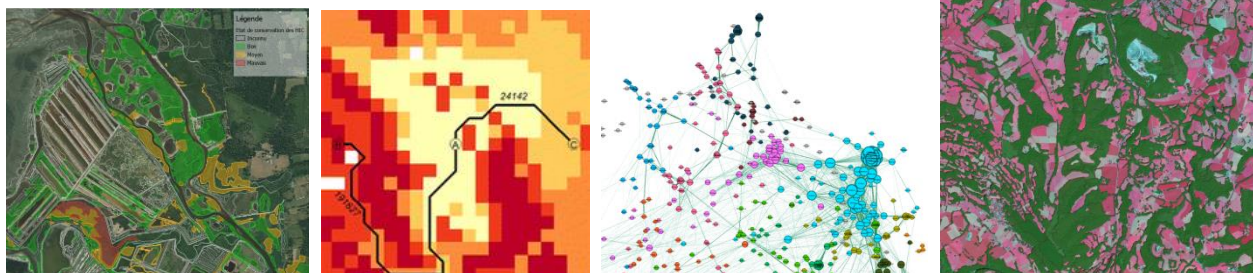
Le constat de l'impact négatif de la fragmentation paysagère sur la biodiversité a induit une obligation de prise en compte des continuités écologiques constituant la trame verte et bleue dans les schémas de planification et documents d'urbanisme (Schéma de cohérence territoriale, Plans locaux d'urbanisme...).

Les continuités écologiques comprennent des réservoirs de biodiversité (zones où la biodiversité est la plus riche) et des corridors écologiques (espaces naturels ou semi-naturels permettant le déplacement d'espèces et la connexion entre les réservoirs). Les cartes de corridors écologiques sont généralement déduites de cartes d'occupation des sols.

Le Conservatoire Botanique National (CBN) Sud-Atlantique mène des projets de cartographies de végétations et d'habitats naturels sur des territoires d'étendues variées qui visent notamment l'identification et la spatialisation des enjeux de biodiversité végétale : atlas de biodiversité communale, cartographie d'habitats de sites Natura 2000, suivi de l'évolution des surfaces des habitats d'intérêt communautaire, cartographie nationale des habitats, etc.

Ces cartes produites intègrent finement les différents paramètres structurant le paysage (physionomie, écologie, usage...) et présentent donc un potentiel de contribution important pour des travaux de modélisation des continuités écologiques.

L'objectif de ce stage est de contribuer au développement de techniques et méthodes d'identification des continuités écologiques reposant sur des cartographies de végétations et d'habitats comme support descriptif du paysage. Ce stage sera encadré par le pôle géomatique et le pôle habitats du CBN Sud-Atlantique.



Axes de travail

Le stage comprend les axes de travail suivants :

- ⇒ recensement des techniques et méthodes de modélisation des continuités écologiques (modèle des graphes paysagers, etc.) ;
- ⇒ mise en place et analyse comparative de différentes méthodes ;
- ⇒ application sur de vastes territoires faisant l'objet de cartographie de végétation au CBN SA.

Résultats attendus

Un rapport de synthèse est attendu comprenant un bilan des méthodes de modélisation des continuités écologiques existantes, les protocoles d'analyse du paysage et des restitutions cartographiques en fonction des problématiques.

Renseignements pratiques

Pré-requis nécessaires :

Pratique éprouvée des logiciels de géomatique (QGis, ArcGis, etc.), de modélisation du paysage (Graphab) et de programmation (idéalement Python et/ou R).

Bonnes connaissances des sciences de l'environnement et notamment de l'écologie du paysage.

Autonomie, rigueur scientifique et bonne capacité d'analyse et de rédaction.

Un profil de niveau Master 2 en géographie de l'environnement / écologie est recherché prioritairement.

Déplacements :

Ce stage comporte une faible part de terrain.

Déplacements ponctuels possibles sur l'ensemble de la Nouvelle-Aquitaine.

Indemnisations :

Frais de déplacement et de repas pris en charge par le Conservatoire en cas de déplacement.

Indemnisation sur la base de 15 % du plafond horaire de la Sécurité Sociale (versement fin de mois).

Possibilité d'hébergement en studio au sein de la résidence scientifique située sur le Domaine de Certes-Graveyron.

Durée du stage :

6 mois de mars-avril à août-septembre 2020.

Lieu du stage :

Siège du CBN Sud-Atlantique, Domaine de Certes à Audenge sur le Bassin d'Arcachon (Gironde).

Demande à adresser à :

Monsieur le Président
Conservatoire Botanique National Sud-Atlantique
Domaine de Certes
47 avenue de Certes
33980 AUDENGE

ou par courrier électronique à : contact@cbnsa.fr

Demande de renseignements : 05.57.76.18.07 ou contact@cbnsa.fr

Date limite de candidature :

31 janvier 2020